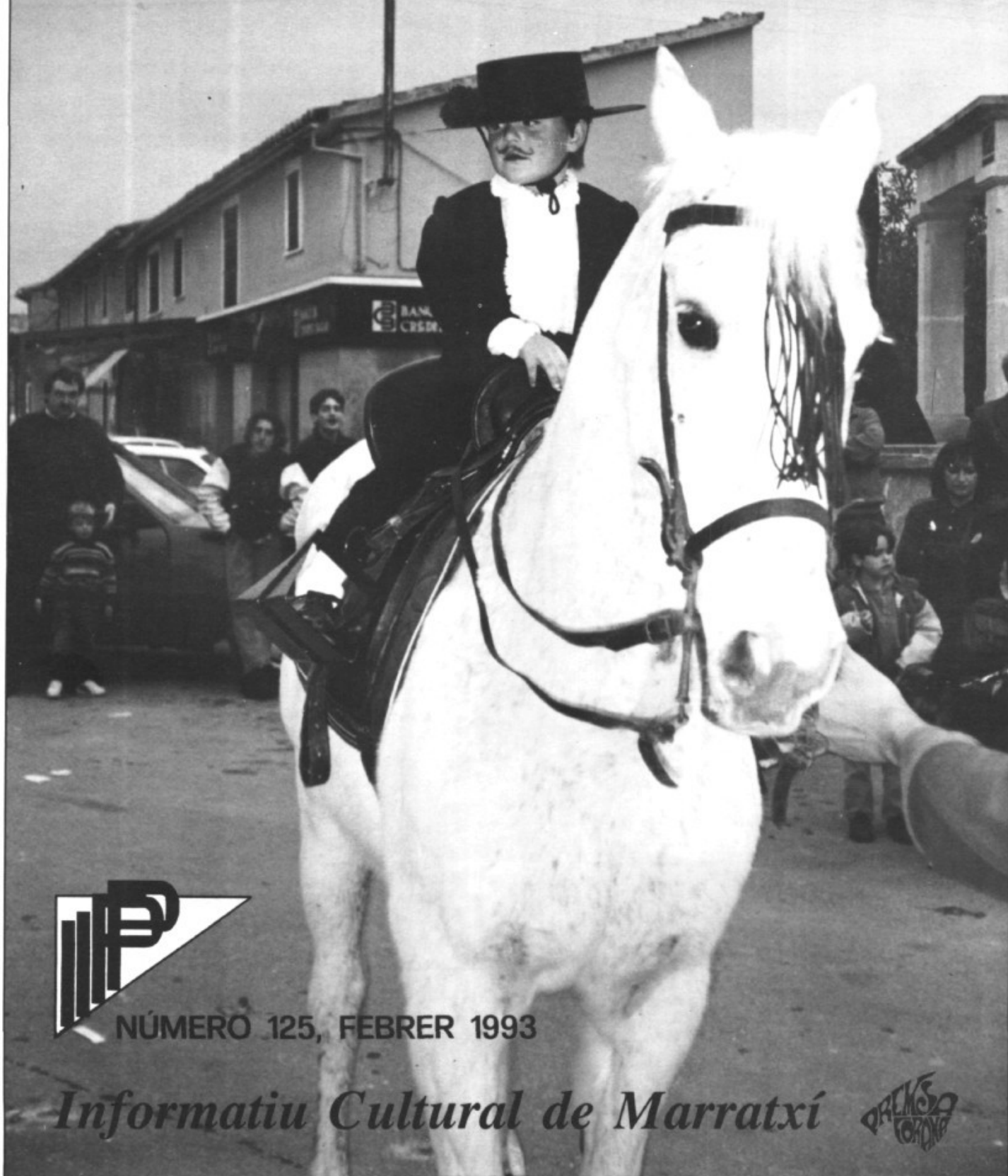


PÒRTULA



NÚMERO 125, FEBRER 1993

Informatiu Cultural de Marratxí



Durant el mes passat ...

- Nadal per tot el món.
- Nou atac a Iraq.
- Vengueren els reis.
- Menorca, reserva de la Biosfera!
- Quan ho serà la Serra de Tramuntana?
- Mort de Nureiev.
- Acabà el monopoli del petroli al nostre país.
- A la fi el mercat únic europeu. Quan serà la unió monetària que ens permeti eliminar de les nostres butxaques la pesseta?
- Se separà pacíficament Txecoslovàquia.
- El T.S.J. donà la raó als ecologistes i denegà les llicències i revocà la declaració d'interès social pel macro-projecte de salut(?) a Son Ferrandell de Valldemossa.
- En canvi, Obres Públiques durà a terme la nova carretera Deia-Sòller segons el primer projecte inicial, és a dir, amb tots els viaductes inclosos. Comença la destrucció pública del darrer que ens quedava: la Serra.
- Balears va ser on menys pujà la inflació l'any passat.
- Festes de Sant Antoni a molts pobles i de Sant Sebastià a Ciutat.
- Darrers esforços dels formenterencs per evitar la construcció d'un macro-camping.
- Diada Nacional. Per sort, enguany, sense floc morat. Però, quan eliminaran de la nostra festa militars i banderes que no són nostres?

GAVIM

Cartes Obertes

GRÀCIES, D. GABRIEL!

La centenària església de "Sant Marçal" ha estat totalment renovada, gosaria dir sense por a equivocar-me que ha sofert una total i sorprenent transformació.

La latent i renovada il·lusió del seu rector D. Gabriel Ferrer i Amengual ha fet possible el miracle, sí, miracle i ho afirma qui els escriu, persona no practicant de les obligacions assídues de tot cristià-romà.

Hem assistit, fins i tot dins el desgavell quotidià en el que estam submergits, al naixement d'una renovada esperança en la persona del nostre rector, que ha estat suficientment capaç per juntar en solidaritat humana, als que poden per una banda, tasca gens fàcil, i injectar per altra als menys afavorits, en la necessitat de la transformació a realitzar, fent-los veure l'urgència de mig omplir la canastreta a cada ofici religiós.

Per tot això admir de gran manera a D. Gabriel, honest i infatigable en les seves conviccions, contagiament sempre d'una felicitat molt neta, obert, sincer i allò que més el distingeix, la seva rabiosa i veritable humilitat.

Així és, els meus benivolguts conciutadans de Marratxí; hem

Que consti en acta...

Les compromeses paraules del sub-gerent d'urbanisme de Palma i la seva actitud negativa amb la premsa.

Les reaccions en contra de les paraules de Bernardo Deyá i de la seva actitud.

No volem la macropresó ni aquí ni en tot Mallorca.

Les múltiples reaccions contra la brutal agressió al Puig Blanc.

La lentitud de l'administració per aturar les il·legalitats urbanístiques.

Els comunicats que envia l'Agrupació Socialista de Marratxí als mitjans de comunicació excepte a **Pòrtula**.

Des de l'àrea de serveis personals de l'Ajuntament canvien actes amb excuses ridícules.

Seguim sense voler els canvis de la LEN

El poder no ha de servir per abusar-ne.

El tebeo municipal, L'AJUNTAMENT **DESINFORMA**, un desastre. Aquest mes no podem, però en tractarem en tornar-hi.

El carril d'acceleració de devora el pont de Bunyola, un desastre perillosíssim. Fins quan?

L'accés al pont dels Caülls, un desastre vergonyós. Fins quan?

Els articles publicats expressen, únicament,
l'opinió de llurs autors,
els quals es fan responsables del contingut.

La Redacció no s'identifica, necessàriament,
amb el contingut dels escrits publicats.

Als col.laboradors:

**Feis-nos arribar
el material de març
abans del 25 de febrer**



assistit el passat dia 29 de novembre a la consagració de la nostra església parroquial de Sant Marçal, acte presidit per l'il·lustríssim bisbe de Mallorca D. Teodor Ubeda, on s'han viscut moments d'intens fervor religiós als quals D. Gabriel assistia amb generosa contemplació. En clara i justa contraposició l'identificàvem en la seva ja mítica figura com a exemple espiritual d'aquest poble.

Com que soc persona no virtuosa, malgrat confés mantenir sempre el remordiment d'aquesta avirtuositat; sí em consider suficientment legitimat com per alabar les virtuts alienes i en aquest, el seu cas D. Gabriel, queda aquesta alabança pertinemment justificada.

Em consta que quan llegeixi **Pòrtula**, que sé que ho fa, em recriminarà un poc per no haver fet referència als que l'han ajudat, però estic convençut que aquests refutaran en vostè tot el meritori treball de la laboriositat.

Tots l'hi reconeixem.

Gràcies D. Gabriel, gràcies sr. rector de Sant Marçal!

JOSE FRANCO Y DIAZ DE BUSTAMANTE

editorial

CARTA OBERTA AL BATLE DE CIUTAT

Senyor batle,

Estam molt contents de saber que l'Ajuntament que vós presidiu no assumeix la idea del sub-gerent d'urbanisme segons la qual Marratxí és el millor lloc per construir-hi una macro-presó.

Amb tot, ens preocupa que ningú no s'hagi encarregat de rectificar o fer rectificar les agosarades opinions d'una persona que ocupa un càrrec de la seva relevància, sobretot quan per boca seva s'implica un municipi en contra d'un altre.

Creim que una persona que ha estat assessor vostre i que ara ocupa la sub-gerència d'urbanisme ha d'anar amb peus de plom a l'hora d'emetre veredictes condemnatoris per al poble veïnat, quant i més que ja estam cansats d'imposicions i, sobre tot, de destrosses del territori, molt sovint a base d'indignes especulacions, i de pèrdua de la qualitat de vida: urbanitzacions legals i il·legals per tot arreu, faraònic cementeri privat, autopista que ens xapa tot el terme, grans superfícies comercials, atemptats ecològics... i per afegit ara miren d'endosar-nos la macro-presó i també es parla d'una central elèctrica. Casi res.

Mirau si els marratxiners anam esquiis en relació a aquestes qüestions que les declaracions del sr. Deyá varen provocar una moció del ple de l'Ajuntament per majoria absoluta. Aquest senyor, sense voler, va aconseguir que tots els polítics es posassin d'acord, cosa en principi difícilíssima. Per un pic tots varen estimar Marratxí part damunt colors i sigles.

Finalment, no podem entendre que un alt càrrec com aquest tècnic vostre sigui capaç de defugir unes explicacions d'una manera tan poc elegant com és penjar el telèfon, menyspreuant el dret a la informació, dret imprescindible i reconegut en tot estat democràtic.

La veritat, senyor batle, és que hem quedat francament aconhortats amb els aclariments del vostre regidor d'urbanisme i ens ha encantat el tracte del vostre assessor en mitjans de comunicació i portaveu oficial, però pensam que el sr. Deyá no ha sabut estar a l'altura que, per funció, li correspon.

Gràcies per la vostra amable atenció.

EL CONSELL DE REDACCIÓ

Avui és notícia



L'agressió al Puig Blanc ha fet mobilitzar les institucions públiques. Hi ha una sèrie d'expedients sancionadors oberts, encara pendents d'informe i dictamen. Si la reacció s'hagués produït més aviat potser la destrossa no hauria estat tan grossa. Ara només manca esperar que no es produeixin altres atacs a la malmesa natura marratxinera i que augmenti el control institucional sobre el tema.

DADES METEOROLÒGIQUES 1.992

MES	L/M2	TEMPS
Gener	25,8	mitja
Febrer	11,6	molt sec
Març	39,4	normal
Abril	47,8	normal
Maig	70,3	molt plujós
Juny	44,4	bastant plujós
Juliol	19,4	normal
Agost	0,3	molt sec
Setembre	8,2	molt sec
Octubre	71,1	normal
Novembre	7,6	molt sec
Desembre	81,6	normal
427'5 l/m2		

ALTRES ANYS

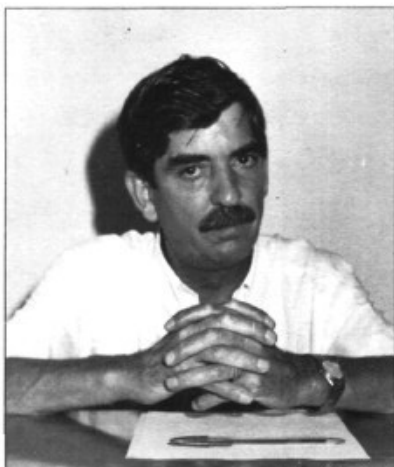
ANY	L/M2
1991	596,5
1990	517,4
1989	493,1
1988	336,4
1987	611,9
1986	659,1
1985	387,1
1984	444,4
1983	246,5
1982	528,1

La mitja anual oscil·la entre 440 i 460 l/m2

Dades facilitades pel nostre col·laborador Biel Fiol, recollides a l'estació meteorològica de sa Cabaneta.

NOMENAMENT DEL SEGON TINENT DE BATLE

L'alcaldia va nomenar com a segon tinent de batle a Toribio Cádiz Martínez del grup U.I.M.. Aquest càrrec estava vacant des del cesament del regidor Miquel Romaguera, actualment portaveu del grup mixt.



Toribio Cádiz

ELS VEÏNATS DEL SEGON DISTRICTE I SON BONET

Després de la moció presentada pel PP-UM i aprovada per l'Ajuntament (veure **Pòrtula** 125 Gener 93), **Pòrtula** ha volgut saber l'opinió de les associacions de veïnats que es veurien més beneficiades en cas que l'Ajuntament aconseguís que els terrenys de Son Bonet fossin de propietat municipal, per aquest motiu hem demanat l'opinió als presidents de les Associacions.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNATS D'ES PLA DE NA TESA

El seu president, Victorino Landa, va manifestar que l'associació estava contenta amb la iniciativa presa per l'Ajuntament sobre la possibilitat de la recuperació dels terrenys de Son Bonet.

Els motius que donà el president foren que en cas d'esser de propietat municipal els veïnats sempre podrien influir sobre l'Ajuntament per a la construcció de zones verdes i d'esbarjo, cosa que no seria possible si els terrenys són de propietat privada.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNATS DE CA'S CAPITÀ

Miquel Roig, president de l'associació de veïnats de Ca's Capità, ens va comentar igualment la seva satisfacció per aquesta iniciativa, que d'arribar a dur-se a terme, això possibilitaria la millora de la infraestructura de serveis que podria donar l'Ajuntament.

També ens digué que si els terrenys s'havien de tornar als seus propietaris per poder edificar, s'estimava més continuar com fins ara, ja que així al manco tenia un gran espai obert.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNATS D'ES PONT D'INCA

Vàrem intentar parlar amb Lluís Tapia, president de l'Associació, com que estava absent de casa seva, ens varen dir que ens posàssim en contacte amb el portaveu de l'Associació Eliazar Gallardo.

Aquest ens va manifestar que l'Associació encara no havia estudiat res sobre aquest assumpte, però que ell a nivell personal estaria molt satisfet que els terrenys fossin de propietat municipal, ja que així se podria dotar al poble d'una millor infraestructura on hi podrien haver zones esportives i verdes.

REUNIÓ SOBRE SON BONET

Seguint amb el mateix tema, per a dia 9 de febrer s'ha gestionat la possibilitat que tenguí lloc una reunió entre els responsables de l'Ajuntament i el sr. Abejón, president d'AENA -Aeroports nacionals-, coincidint amb la visita d'aquest a la nostra illa.

El tema de l'entrevista, òbviament, tindrà relació amb l'aeròdrom de Son Bonet. El batle Bestard i el primer tinent de batle Serra exposaran al sr. Abejón el contingut de la moció aprovada pel darrer Ple de l'Ajuntament en relació a l'ús públic de l'espai ara ocupat per les instal·lacions. Es tracta, segons paraules de l'equip municipal, de "recabar el màxim d'informació possible per poder preservar son Bonet per al poble de Marratxí".

INAUGURADA LA FINALITZACIÓ D'OBRES DE LA PRIMERA FASE DEL CEMENTERI PRIVAT

El diumenge dia 31 de gener es va inaugurar la finalització de la primera fase del cementeri privat Jardins de Repòs.

A les dotze i mitja i amb l'absència d'autoritats tan locals com de Ciutat, el president de la societat Jaume Gibert, acompanyat d'altres socis així com també de personal tècnic de les obres,



El moment de la inauguració

amb un expressiu "queda inaugurat el cementeri" va tallar la cinta.



Gori Bibiloni -en segon plànol- hi assistí en qualitat de secretari de "Capital Riesgo"

Seguidament les quasi mil cinc-cents persones que varen acudir a l'acte varen poder recórrer les instal·lacions.

Durant tot el dia el flux de gent va esser constant, uns per poder veure aquestes obres i d'altres per poder veure la seva inversió. A tots els visitant unes hosteses els feien entrega a la sortida d'un dossier sobre el cementeri, on també hi havia els preus de les tombes i nínxols, així com dels distints serveis, típics d'aquestes instal·lacions.

La benedicció de la capella fou a càrrec del rector de Sant Marçal, mn. Gabriel Ferrer.

CONFERÈNCIA AL "COSTA I LLOBERA"

Organitzat per l'A.P.A., juntament amb l'Obra Cultural de Marratxí, el dia 16 a les vuit i mitja es va celebrar una conferència sobre "La Lectura i l'Escola com a Eina de Normalització".

La conferència fou a càrrec de Rafel Crespí, llicenciat en filologia catalana i de Miquel Sbert, inspector d'ensenyament. La presentà el regidor d'Educació i Cultura de Marratxí, Miquel Coll.

TONADES D'UN TEMPS

Organitzat pel grup Aires des Pla de Marratxí i emmarcat dins el programa Hivern Cultural dia 30 de gener es va celebrar



Bernat Cabot presentant l'acte

al Pla de na Tesa una vetlada de tonades d'altre temps.

Juntament amb na Sebastiana de Bunyola, En Biel "Caragol" i alguns cantadors de Vilafranca hi varen prendre part el portolà Tassar Pocoví i la cabanetera Magdalena Ferriol. El mateix grup organitzador va interpretar uns romanços i, al final, hom cantà "A la ciutat de Nàpols" amb el públic assistent.

COMUNICAT DE L'ASSOCIACIO DE VEÏNATS DE PÒRTOL

Referent a la destrucció de part del Puig Blanc, obres aturades per l'Ajuntament, l'associació de veïnats de Pòrtol ha emès un comunicat, en el qual entre altres coses demana la reparació del camí i la recuperació del desmunt afectat.

Igualment demana que l'Ajuntament hauria de posar una sanció exemplar a l'empresa responsable d'aquest atemptat ecològic.



foto: Jaume Rosselló

PROTESTA DEL GOB SOBRE EL PUIG BLANC

Al batle Marratxí

Distingit Senyor:

Els lamentables fets que tengueren lloc al Puig Blanc, a Son Cós, dins el terme municipal de Marratxí, són demostratius de la manca de vigilància que es produeix en relació a les activitats que es duen a terme a fora vila.

Més de 7.000 m³ de terra d'argila han estat extrets de la zona del Puig Blanc, arrasant per això, bosc i conreu, sense que se detectàs cap tipus de moviment per part de les autoritats municipals.

Consideram necessari i urgent procedir a una investigació a fons, obrint el preceptiu expedient d'infracció urbanística, imposant les sancions corresponents i obligant a la restauració del paratge afectat.

Igualment volem fer arribar la nostra petició de què l'Ajuntament que vostè presideix incrementi la vigilància dins el sòl no urbanitzable, a fi d'evitar situacions com la del Puig Blanc i sobretot a fi d'evitar que el camp del terme municipal de Marratxí es vegi transformat en base a actuacions il·legals com aquesta.

Esperant que aquest escrit sigui del seu interès i tot confiant que s'arbitrin les mesures que se proposen, el saluda ben cordialment

Francesc J. Avellà
President del GOB - Mallorca

L'AJUNTAMENT APLICARÀ ESTRINGIDAMENT LA LLEI EN MATÈRIA URBANÍSTICA

Ja cansats del desgavell urbanístic que impera a Marratxí l'Ajuntament està disposat a fer complir la llei i a impedir la proliferació de parcel·lacions incontrolades.

La idea de l'equip de govern és crear de forma immediata la "Comissió d'inspecció urbanística", òrgan imprescindible per poder dur endavant tota una sèrie d'accions legals referides a la disciplina urbanística. En aquests moments tenen en estudi la creació d'aquesta Comissió i acte seguit la duran al Ple per a la seva aprovació.

Per altra part, segons els responsables municipals d'urbanisme i de medi ambient, regularan i augmentaran les sancions en aplicació de la "Llei de disciplina urbanística". D'aquesta manera, els qui no aturin les obres a la recepció del corresponent decret hauran de pagar 25.000 ptes, quantitat que s'anirà endoblant cada quinze dies mentre no es respecti l'ordre d'atur.

INICIADES LES OBRES AL CAMP DE SON CAULELLES

Ja han començat les obres de la primera fase dels vestidors d'aquest camp municipal d'esports.

L'INICI DE LES OBRES DEL CLAVEGUERAM DE SA CABANETA, IMMINENT

Segons informà el primer tinent de batle, Martí Serra, la xarxa de clavegueram de sa Cabaneta es començarà molt aviat.

La primera fase agafarà el carrer d'Oleza i alguns carrers de Sant Marçal. Les obres començaran per la part de la parròquia perquè sembla tècnicament millor i així es procurarà que ja estigui acabat per les festes patronals.

Durant la primera setmana de febrer hi ha hagut una reunió entre l'Ajuntament, els tècnics del CIM i un representant de l'empresa contractista "Ferrer Pons". Entre altres temes s'havien de preveure les preses per connectar les fosses sèptiques del veïnats a la nova xarxa. Juntament amb la Policia local varen estudiar la regulació del trànsit i de l'aparcament durant les les

obres al ja conflictiu carrer d'Oleza.

INAUGURACIÓ DELS CENTRES DE LA TERCERA EDAT

Segons fonts municipals és molt probable que dins aquest mes de febrer s'inaugurin els centres de la tercera edat que en aquests moments s'estan acabant d'acondicionar. Es tracta de l'ex-convent de les Agustines, al Pla de na Tesa; de l'ex-casa de Cultura, a sa Cabaneta i del local llogat devora la plaça de la Constitució, a Pòrtol. El local corresponent a la tercera edat del Pont d'Inca s'ha d'ubicar a la primera planta de l'edifici municipal Erica i actualment està en fase de remodelació.



Trobareu Pòrtola

a Pòrtol:

Papereria S'Estel 79 74 40
Autoservei Ca'n Crosta 60 22 59
Forn Bon Jorn 79 75 72

a Sa Cabaneta:

Cafè Ca'n Carrió
Cafè Nou
Papereria Sa Cabaneta
Carnisseria Xarc. Ca s'Algaidí

a Es Figueral

Basar Figueral

a Es Pla de na Tesa:

Forn des Pla de na Tesa
Papereria es Pla de na Tesa
Ca'n Gaspar
Autoservei can Cantó

a Es Pont d'Inca:

Papereria Xarol
Bodega Móra
Papereria Rocio (sa Cabana)
Papereria es Pont d'Inca nou

Cafè - Restaurant
Bon Paladar



Avda Antoni Maura 57 Tel. 60 08 27 Es Pont d'Inca

Des Pla de na Tesa

ADÉU A EN TONI VIDAL

Antoni Vidal i Frontera va néixer al Pla de na Tesa dia 30 de juny de 1948. Al llarg de la seva vida formà part de nombroses entitats del poble. Va actuar de secretari de la primera junta directiva de l'U.D. Pla de na Tesa; També va ser secretari de la Comissió de festes del Pla; amb ells organitzà les festes patronals, les colcades dels Reis i els foguerons de Sant Antoni. Va ser soci fundador de l'Associació de veïnats Xaloc (1989); n'esdevingué tresorer i impulsà el full informatiu de l'Associació. Participà, activament com sempre en les activitats dutes a terme per l'Associació: mercadets, diada del pa amb caritat al pinar de son Alegre, campionat de truc...

Entre altres coses formà part de l'Agrupació ornitològica de Marratxí. Era un gran afeccionat a la cria de canaris i pericos i va obtenir el segon premi de color al AOCPM X Concurs ornitològic (Palma, 1989). L'any passat va ser membre de la comissió del XV Concurs d'ornitologia (Marratxí '92).

La seva mort, dia 22 de gener, va suposar una manifestació de dol de tot el poble pladenateser. Descansi en pau.



Quants veïnats no havies visitat demanant col·laboració per unir els esforços de tots formant una associació de veïnats? Quantes hores no t'havies passat dibuixant anècdotes que ens poguessin ajudar a prendre la vida amb un xic d'ironia i divertiment? Quants noms de pladenatesers no havies escrit perquè fóssim cada vegada més els qui volguéssim participar en la tasca de tots per construir i organitzar millor el nostre poble? Quantes passes i carrers no havies fet perquè la teva gent estigués molt millor informada? Et seguiria demanant moltes més coses que tu saps -i que molt bé feres-, però sé que no ens pots fer arribar la teva veu. És la llei de la vida i de la mort.

Te n'has anat, però ets ben present entre nosaltres. Passaran uns anys i molts no sabran res de tu; allò que feres malgrat tot romandrà. Fer poble és sovint una feina amagada i senzilla. A vegades costa molt, sobretot quan sembla que n'hi ha molts que no s'hi interessen, però al final allò que és bo sempre sobresurt. El treball que heu fet els qui ja heu partit és important: cal continuar allò que no està acabat encara, cal millorar el lloc on vivim. Ens queda molt per fer.

Has aconseguit molt per al nostre poble; el fet que tothom t'estimàs és la millor ajuda que ens has donat: sortir de nosaltres mateixos i ser capaços de compartir el millor que tenim com a persones: els sentiments.

Amic Toni Vidal:

Ens deixares dia 22 de gener. Feia ja dos mesos que paties penosa malaltia de la qual no en pogueres sortir, malgrat tota l'ajuda sanitària que contínuament t'assistí. Que tots t'estimàvem quedà ben clar; el temple de Sant Llätzer resultà petit per a tota la gentada que volia acompanyar els teus familiars i que mútuament es passava el condol per la teva partida. No anàvem només a consolar; volíem també ser consolats, perquè ja no et veuríem més. Molts ploràvem, i seguim plorant encara.

Allò que més impressionà de les paraules que digué a la missa exequial el rector Tomeu fou la veu que molts teníem amagada dins el cor i que ell digué en nom de tots: **TU HAVIES FET POBLE!** Quantes festes d'Es Pla de na Tesa no havies animat amb el teu treball i la teva alegria? Quantes reunions no havies viscut cercant millores per al poble?

I la vida segueix. Tu ja no hi ets, però segurament sortiran altres Tonis, Peps, Tòfols, ... que voldran continuar la tasca que tu feies: fer poble... i per a molts anys! Des d'allí on ets ens pots ajudar molt. La teva alegria i la teva constància és present entre nosaltres. Gràcies, Toni. Així t'ho he escrit en nom d'un bon grup d'amics i companys d'Es Pla de na Tesa.

G.R.M.

Un dels acudits d'en Toni



VIATGE A BARCELONA AMB L'OBRA CULTURAL BALEAR

Més d'una vintena de socis i simpatitzants de la delegació de Marratxí de l'Obra Cultural Balear feren pel pont de la

L'endemà tocà el torn al Gòtic: Santa Maria del Pi, La Seu, la plaça de Sant Jaume i la plaça del Rei, Santa Maria del Mar, el museu Picasso, l'estació del Nord -restaurada amb motiu dels jocs olímpics-, una passejada per la vila olímpica i a dinar per la Barceloneta. L'horabaixa, ramblejàrem una mica, i a la nit altra cop teatre, aquesta vegada un clàssic de la Literatura Catalana: *La filla del Mar* d'Angel Guimerà.



Immaculada Constitució un viatge lúdico-cultural a Barcelona. El vaixell i una mar ben plena de cabres els esperaven a les dotze en clau. Sortir del port de Palma i trobar-se amb una mar tota enfurismada d'ones atupades per un vent endimoniat. Tot i que anàvem amb camarot es va dormir poc arreu i ben ensotragats. Arribam a Barcelona amb més d'una hora de retard. El "metro", amic inseparable de les nostres caminades, ens esperava hospitalari, sense bots ni onades. L'hotel, comfortable, convidava a reinstaurar la son. Ens esperava *la Pedrera*, geni de l'arquitectura gaudiniana. Fórem dels privilegiats que hi pujàrem i tocàrem d'aprop les xemeneies. Abans, passejant pel Passeig de Gràcia, havíem vist altres edificis modernistes. Acabada la visita tocà el torn a la Sagrada Família. Dinàrem a una fondeta familiar vora el piset on vivia en Rafel, en Rafel no pogué superar la "morrinya" de la seva època d'estudiant. Després, l'horabaixa férem l'Hospital de Sant Pau i el Parc Güell, on ens retrobàrem amb una part del grup. I al vespre teatre, *Flor de Nit* de Dagoll-Dagom, tres hores meravellats a la darrera fila del galliner.

El dilluns al matí, de garró i acabant ben esportonejats, férem l'anella olímpica: Plaça d'Espanya, Palau Nacional, Palau Sant Jordi, Estadi Olímpic, Castell de Montjuïc, piscines Picornell... i després a peu fins a trobar-nos amb en Colom i un restaurant on dur-nos un tros de pa a la boca. L'horabaixa tocava les compres. El grup es disgregà fins a l'hora del sopar. Maletes fetes anàrem al *meu julivert* a fer una cosa tan mallorquina i tan catalana alhora com menjar un pa amb oli i cuixot.

El mar, més calmos, ens esperava en so de pau. Per acomiadar-nos de la ciutat comtal ballàrem un bolero a la coberta del vaixell... L'endemà a les vuit i mitja la gesta havia acabat. Havíem rigut i disfrutat com feia estona que no fèiem... Tot eren anècdotes que ens repetíem i revivíem les rialles.

Arribats a Mallorca i abans d'embarcar-nos amb les festes, celebràrem l'envit amb un sopar. No ens ha tocat la grossa de nadal del dècim que compràrem però de tan bé que ens ho passàrem només frissam de tornar-nos embarcar.

Un que hi era

Des Pont d'Inca

SEGONA TERTÚLIA ESPORTIVA A SON BONET

Dia 7 de gener tengué lloc la segona tertúlia a Son Bonet dedicada al Reial Club Esportiu Mallorca, organitzada, com ja sabeu, per la penya mallorquinista "Ets Amics de Marratxí".



A aquesta segona xerrada hi assistiren més de quaranta persones. Pel que fa referència al sopar, no en parlarem, ja que es basava exactament en la mateixa menjua de l'altra vegada. En aquesta ocasió vàrem comptar amb els següents convidats: Martí Munar, entrenador del Mallorca atlètic i coordinador dels equips filials; Tomeu Llompart, segon entrenador del primer equip; Llorenç Serra Ferrer, primer entrenador i màxim responsable de totes les categories; i, finalment, Joan Roig, metge de l'equip. El moderador de la tertúlia, igual que l'altra vegada, va ser en Maties Rebassa.

La tertúlia versà sobre els següents temes: en primer lloc sorgí la pregunta de les relacions entre els jugadors i els



entrenadors. Evidentment, es tracta d'un xoc entre dos punts de vista diferents. Es digué que s'ha de saber ser un bon suplent, malgrat que quasi sempre els jugadors lluitin per ser titulars. Després es criticà els mitjans de comunicació i la manca d'objectivitat amb la qual actuen alguns "professionals". Hi ha casos en què pesa més l'opinió subjectiva de qualche periodista que l'exposició més o manco objectiva d'uns fets concrets. De passada s'esmentà la qüestió de la normalització lingüística de l'entitat. Cal destacar també l'opinió dels entrenadors sobre la dificultat que hi ha entre els plantejaments teòrics i els entrebancs amb que topen a l'hora de posar-los en marxa sobre el terreny de joc. També els entrenadors parlaren de la diferència entre fer feina amb els filials o amb el primer equip. Segons en Martí Munar, la feina d'entrenador dels filials és més ingrata i més dura, ja que no es tracta de mantenir un equip sinó de formar jugadors tècnicament i físic. Finalment, el metge contestà algunes preguntes sobre les lesions. Per part d'un assistent es suscità el següent comentari: Per què els al.lots quan juguen es foten tot tipus de cops i no es lesionen tan fàcilment com alguns jugadors? El metge respongué a aquesta pregunta parlant de la diferència que hi ha entre l'elasticitat d'un al.lot jove i la d'un home adult. També ens recordà que molts d'al.lots arrossegueu lesions internes que no descobriren fins al cap d'uns anys. Aquestes lesions sovint dificulten la pràctica professional de molts d'esports.

JOSEP ANTONI CALVO
(text i fotos)

restaurant

BRISTOL

Aero Club de son Bonet



*noces i comunions

*celebracions i dinars d'empresa

XERRADES DEL BRISTOL

·Cada mes.

·Taula rodona i col·loqui obre el R.C.E. Mallorca.

·Acompanyament de torrada al bon caliu.

Son Bonet tel 60 11 46 Es Pont d'Inca

EXCURSIÓ ALS CINGLES DE SON RUL.LAN

Havíem quedat a les vuit. Massa prest per a la meua còrpora. Si s'hagués de fer una anàlisi de la gent que espera, d'entrada es noten a faltar jovenalla d'entre 18 i 26 anys. És clar, han d'escorxar la ressaca i no estan per escalar cims. Al.lotets, nins, adolescents i molta gent de la segona edat. Les previsions meteorològiques no anuncien pluges. Els cel s'endevina clar i llampant. No fa excessiu fred. Pot esser un dia fabulós. Dos autocars, més de cent marxaires. Recopilació de noms i llistes. Partim...

Autocar fins a Valldemossa. Començam a pujar, passam per devora les cases de Son Gual. Comencen a encalenticir-se els músculs. Arribam a la Font de l'Abeurada. La comitiva s'atura. Es hora de berenar. Alguns remucs, n'hi ha que ho troben d'hora. Prest es fa el consens i les barres molen els buscais. Fet l'avituellament, tornam a carregar motxilles i per amunt. Ens pensàvem que havíem d'anar al Teix, així estava anunciat, però corren rumors que no hi anirem. La gent remuga no sap per què i es resigna sense saber-ne el motiu. Agafam el camí de Ses Basses, un camí de carro. A vegades, partim per una drecera i la suor de l'esforç suplementari ens regalima pel front. Amunt i amunt. Arribam a un punt on sembla que la muntanya fa un replà, un mirador natural. Oh, esglais i més esglais. Des d'allà es veu la mar brava que els dies enfurismats s'estavella contra la serra nord i també es veu la Badia de Palma. Algú no s'ho acaba de creure, però el dia és clar i llampant i no hi ha dubtes. Cercam Pòrtol però no ho trobam, alguna muntanyeta ens ho tapa. Foto de rigor i endavant ses atxes!

La teringa s'allargassa. N'hi ha que pareix que frissen i van aviat, com si tenguessin ales als peus com n'Aquil·les, heroi legendari. D'altres més espaiats discuteixen sobre el món i la bolla. Altres procuren no perdre definitivament el pas. Som a prop de 900 metres d'altura i la muntanya és pelada. Carritx i cabres, codols i macs. Hem enllaçat amb un tros del camí de l'Arxiduc i som prop del puig Caragolí. Davant nostre mirant cap al migjorn separats per un comellar i ha el Teix. Feim fermes promeses d'un dia tornar-hi. Voltam una mica cap al nord. Ran del camí una cucua de pedra és el cim del Caragolí, els més valents, o els més curiosos hi pugen. Des d'allà es veu Deià, el port de Sóller, Sa Foradada i Miramar...Seguim un poc pel camí de l'Arxiduc i allà on el demble, bon demble per cert, del guia li tirà començam a davallar pels cingles de son Rul.lan. Ningú ho diria que aquell fondal oferiria un caminet per on davallar. Comentaris per a tots els gusts. Messions per veure si és millor pujar que davallar. I compte, molt de compte on posam els peus per no pegar de cul a terra. Algú que de tant en tant l'hi rossega. Però no hi ha mal. Aturades intermitents per arreplegar la guarda. I en esser dins un frondós alzinar, vora una sitja, hi ha l'aturada. La gent hi troba un poc a dir. Que si fa fred, que si haguéssim pogut anar al solellet. Però tothom menja i riu. Hi ha qui ofereix cafè. Algú faria horeta però el fred s'apodera de la gent. Tothom s'imagina la frescor que hi faria a ple estiu. Per avall s'ha dit! Trobam una pic esculpida a una roca. En Manzano, simpàtic i eloqüent, ens té intrigats amb l'estranya teoria de com

Des Pla de na Tesa

LES TONADES D'UN TEMPS

L'inici de l'acte organitzat per "Aires des Pla de Marratxí" fou presentat pel seu director, Bernat Cabot, i presidit pel batle Miquel Bestard i pel regidor de Cultura, Miquel Coll. Els representants municipals varen fer entrega d'uns detalls commemoratius als participants en la simpàtica trobada.

En les fotos de Tolo Aguilar podem veure el moment de l'entrega als marratxiners Baltasar Pocoví i Magdalena Ferriol.



es degué construir. A la fi, amollà el trumfo i digué que l'havien feta amb l'ungla, que n'hi mudaren moltes, d'ungles però era l'única manera que no vessàs com un paner. Riguérem a l'ocurrència. Començam a deixar el bosc i ens endinsam dins terres de conradis mal eixermades. Deixam el camí de Son Rul.lan a l'esquerra i per la dreta avançam cap a Deià. Es prest. Pujam als autocars. Algú pretén fer una becadeta, algú s'encarrega que no la pugui fer. Som a Pòrtol devers les quatre i mitja. Tothom ja demana: Quan serà l'altra?

RAFEL CRESPI

FOGUERONS I BENEÏDES



Com sempre han fet els bons pagesos en Jaume des Tancat ha duit a beneir la bístia. Per si de cas.



La gent jove també s'apunta a celebrar les tradicions pròpies de la diada de Sant Antoni.



Encara que el Figueral sigui de nova planta no volen ser manco que els altres i encenen un bon fogueró per torrar.



En Pere-Banyeta verda va quedar meravellós amb la seva disfressa; les acompanyants no pareixen ànimes en pena...



no a la macro presó:

Ja fa estona que hom parla de la possibilitat de construir una presó a casa nostra. I no la volem. Des de **Pòrtula** hem tractat el tema una sèrie de vegades i n'hem estat en contra des del primer moment. Unes declaracions aparegudes a la premsa ciutadana, entorn al desagradable binomi Marratxí / presó obren un nou capítol dins aquesta llarga història i fan que tornem dur el tema a les nostres planes.

L'INICI DEL NOU CAPÍTOL

El dissabte dia 9 de gener la plana 4 del *Diario de Mallorca* duia una informació que, textualment, deia:

"Los responsables de Urbanismo del Ayuntamiento de Palma consideran que la mejor ubicación para el nuevo centro penitenciario es Marratxí, por contar con suelo que cumple los requisitos exigidos por Instituciones Penitenciarias.

'Marratxí tiene mucho suelo sin urbanizar, está cerca de Palma y bien comunicado', afirmó el asesor de Urbanismo del Ayuntamiento, Bernardo Deyá. Sus declaraciones fueron ratificadas por el concejal y el gerente de Urbanismo."

MOCIÓ DE L'AJUNTAMENT DE MARRATXÍ CONTRA LA MACROPRESÓ

Arran d'aquestes declaracions l'Ajuntament va reaccionar ràpidament i en la sessió ordinària del Ple del 12 de gener de 1993, adoptà per unanimitat el següents acords:

1.- Rebutjar les declaracions del Tinent batle d'Urbanisme de l'Ajuntament de Palma respecte a la ubicació de la possible nova presó a Marratxí perquè suposa una ingerència dins l'autonomia d'una altra institució municipal sense conèixer la situació i les repercussions reals que podria tenir en el nostre Municipi de Marratxí.

2.- Considerar molt negativa pel Municipi de Marratxí la ubicació de la Presó a la nostra comarca (sigui a Son Sureda, Mainou o Pla de Buc) de la mateixa manera que ho seria per a qualsevol Municipi de la part forana en la proximitat del qual s'hi ubiqüi.



Bernardo Deyá, subgerent d'urbanisme de l'Ajuntament de Palma considera que Marratxí és el millor lloc per ubicar-hi la macropresó.
"Ho vaig dir així i ho diria mil vegades"

En el cas concret de Marratxí volem fer constar:

a) Els importants efectes socials (demogràfics, de convivència, seguretat ciutadana, etc.) sobre uns nuclis de població petits (Cabaneta, Pòrtol, Figuerà, Marratxinet, Garrovers, Cas Capità, Pla de na Tesa, Pont d'Inca, Santa Maria, Bunyola, Consell, Santa Eugènia...) que no estan en condicions de suportar aquest impacte.

b) Les previsible conseqüències d'índole econòmica que repercutirien sobre una zona que no ha estat beneficiada directament per l'explotació turística, i que en la crisi industrial, comercial i agrària té plantejades dificultats importants.

c) Volem constatar, també, la manca d'infraestructures i recursos crònica que pateix la nostra zona, producte de les insuficiències de la inversió pública i que fan impossible l'absorció d'un impacte tan trastornador: la inexistència d'un abastiment d'aigua potable garantit, la xarxa de clavegueram, de depuradora, les males condicions de les carreteres, camins, i vies públiques, la insuficiència greu de vigilància policial, etc.

d) Hem de considerar els impactes

mediambientals múltiples que provocaria aquest macroassentament urbà a la nostra ruralia (a una zona ja prou catigada per l'autopista). El territori i el paisatge constitueix el bé més preuat de la nostra illa, i -sense dubte- el recurs bàsic per al nostre futur. La macropresó sacrificaria irreversiblement el paisatge, l'entorn i el medi natural.

3.- Remetre aquest acord: A l'Ajuntament de Palma perquè ho tenguin en compte abans de fer qualsevol tipus de manifestacions damunt aquesta problemàtica, Presidència del Govern Balear, Presidència del C.I.M., Parlament de les Illes Balears, Delegació del Govern central a les Illes Balears, Ministeri de Justícia (Secretaria General d'Assumptes Penitenciaris), Conselleria d'Agricultura i Pesca del Govern Balear, Federació d'Entitats Locals de les Illes Balears, Mancomunitat d'Es Raiguer, Mancomunitat del Pla".

LA POSITURA DEL REGIDOR RÍPOL



Carlos Ripoll

En un primer moment es va imputar la responsabilitat de les greus declaracions al regidor d'urbanisme de Ciutat, Carlos Ripoll, com a màxim representant de

la institució municipal, però quan des de **Pòrtula** ens posàrem en contacte amb ell es va desmarcar ràpidament de les manifestacions de Bernardo Deyá dient-nos que hi havia hagut una confusió i que quan la periodista li havia demanat la seva opinió sobre les declaracions de Deyá el regidor Ripoll es pensà que es referia a altres temes. Ens digué que no havia considerat oportú rectificar "perquè els diaris no sempre fan cas de les rectificacions". Segons expressà Ripoll "no he fet cap tipus de declaració sobre el tema. De cap manera m'afic en la qüestió d'on ha d'estar la presó; només puc parlar

un nou capítol

del meu terme municipal".

A la pregunta de si creia que havíem de consentir una macropresó a Mallorca el regidor d'urbanisme de Ciutat contestà: "Creim que és necessari fer una nova presó a Mallorca, perquè l'actual no té les condicions adequades. Creim, però, que aquí no és un tipus de macropresó que s'ha de fer, que pot servir a la península però no aquí".

Finalment demanàrem per què no es feia un cos comú entre els ajuntaments per impedir aquest projecte. Ripoll digué "A l'Ajuntament de Palma estam oberts a tota col·laboració sobre aquest tema amb les institucions i els ajuntaments".

L'ACTITUD DEL SUB-GERENT D'URBANISME - I

L'autor de les declaracions, Bernardo Deyá, és el sub-gerent d'urbanisme de l'Ajuntament de Palma i, fins a la presa de possessió d'aquest càrrec havia estat assessor personal del batle Fageda en matèries urbanístiques.

La conversa que mantinguérem amb ell per telèfon el dimarts dia 2 de febrer es desenvolupà, en línies generals, de la següent manera:

"Sr Deyá?

-Sí

-Som de la revista *Pòrtula*, de Marratxí, i voldria saber algunes coses sobre les declaracions que vàreu fer al *Diario de Mallorca* referides a la presó...

-Ah!, això no té més importància...

-Perdoni, però serà per a vostè; per a nosaltres en té, i molta, d'importància...

-Això va ser la interpretació de la periodista; estàvem en una tertúlia distesa...

-Però mentrestant endossàreu el mort a Marratxí...

-En absolut. *Sin comentarios*. Això és competència de l'estat; jo no tenc res més que dir.

-Però les declaracions hi són i no hi ha hagut rectificació...

-No tenc res més que dir.

-Pens que sí, que hauríeu d'explicar un

poc...

-No, no tenc res més que dir. Bon dia!

L'ACTITUD DEL SUB-GERENT D'URBANISME - II



Joan Martorell

Després de trobar-nos amb el telèfon pels morros vàrem pensar que el millor que podíem fer era comentar-ho a l'assessor del batle en matèria de mitjans de comunicació, Joan Martorell, que durant aquest procés sempre ha estat ben disposat i amable. Va indagar per quin motiu el sub-gerent ens havia penjat el telèfon sense aclarir-nos les qüestions i, al cap d'uns moments, ens tornà la següent resposta "ha considerat que el periodista s'havia posat impertinent amb la seva insistència".

LA POSITURA OFICIAL DE L'AJUNTAMENT DE PALMA

El mateix Joan Martorell, com a portaveu oficial de l'Ajuntament de Palma, manifestà a *Pòrtula*: "Des de l'Ajuntament no s'han pronunciat sobre aquest tema i no volen cap tipus d'ingerències dins un altre municipi".

L'ACTITUD DEL SUB-GERENT D'URBANISME - I III

Queda molt clar que Bernardo Deyá es troba totalment fora de joc; ni el regidor d'urbanisme de Palma ni el propi Ajuntament no comparteixen unes desafortunades opinions que s'obstina en mantenir. Segons manifestà dies més tard el mateix Deyá a un altre periodista "Ho vaig dir així i ho diria mil vegades".

LES REACCIONS DELS MARRATXINERS

A) QUINA OPINIÓ VOS MEREIXEN LES DECLARACIONS DE BERNARDO DEYÁ?



Miquel Bestard (batle de Marratxí i titular de l'àrea d'urbanisme): "Deyá és un funcionari i essent així si ha suggerit això referit a

Marratxí pens que són unes declaracions que no són gens afortunades. Particularment pens tot lo contrari de lo que pugui dir aquest senyor".



Martí Serra (primer tinent de batle i coordinador de l'àrea d'urbanisme): "Per part d'aquest senyor és una ingerència que

no té sentit dins una institució municipal que té total autonomia per tots aquests temes d'ordenació de territori per part d'un organisme que és del mateix nivell. Que sigui un municipi més gran no vol dir que pugui aficar-s'hi".



Gori Bibiloni (PP-UM): "Puc repetir el que ja vaig dir al Ple: crec que és una qüestió que l'Ajuntament de Palma no ens ha d'enviar

la presó a noltros, l'ha s'han de guardar per a ells".

Jaume Roig (Grup Mixt): "Aquestes declaracions me pareixen d'una total falta de respecte cap a una altra institució i cap a un altre poble de Mallorca. Aquest senyor lo que ha de fer és empatxar- >>



<< se de ca seva i deixar cal veïnat. No volem cap presó a Marratxí".



Rafel Crespi (PSM): "En principi és una actitud molt poc cavalleresca, de voler passar el problema als altres,

segurament per raons electoralistes, quan realment el que hi hauria d'haver és una campanya forta de tots el partits en contra de la presó a Palma, a Marratxí o a enlloc de Mallorca. Però tenint en compte que els partits centralistes, PP i PSOE, són incapaços de fer aquesta campanya perquè estan a les ordres de Madrid i no volen el bé de Mallorca. S'ha de tenir en compte que és una presó que hi duran presos de fora, no només els que agafin aquí".

B) COM VALORAU L'ACTITUD DE BERNARDO DEYÁ?

Miquel Bestard (UIM): "Pens que un funcionari, i més tenint en compte el càrrec que ell té, el mínim que podria fer

NI A MARRATXÍ NI A MALLORCA, SR. DEYÁ!

(Comentaris marginals)

La millor cosa que hagués pogut fer hauria estat callar.

Sembla evident que el sr. Deyá no estima ni Marratxí ni els marratxiners.

Què li hem fet a Bernardo Deyá perquè ens vulgui tant de mal?

No pareix possible que una persona així pugui estar al lloc que està.

En un altre país ja l'haurien destituït del seu càrrec...

La pròxima passa de l'Ajuntament de Marratxí després de la moció anti-presó seria declarar Bernardo Deyá persona *non grata*.

és donar una explicació, convincent o no. Pel que he vist aquest senyor no n'ha donada cap".

Martí Serra (PSOE): "Crec que demostra, encara que no ho vulgui confesar directament, el seu error quan va fer aquestes manifestacions. Crec que seria bo que rectificàs o que aclarís la informació que va donar al diari".

Gori Bibiloni (PP-UM): "Crec que per donar una opinió un ha d'haver viscut la situació. No vull donar una opinió només coneixent una de les parts. Amb això no vull dir que la versió del periodista

de Pòrtula no sigui correcta, però l'estat d'ànim d'una persona pot influenciar en un moment determinat".

Jaume Roig (Grup Mixt): "Me pareix d'una falta d'educació i de respecte total perquè si aquest senyor no vos volia contestar hi ha maneres per poder-ho fer si no li convenia; però penjar el telèfon és una falta total de respecte i d'educació cap a les altres persones. No s'ha de penjar mai el telèfon, ni a un periodista ni a ningú".

Rafel Crespi (PSM): "Crec que es tracta d'una persona que no sap estar a l'altura de les circumstàncies. Són unes contestes evasives molt pròpies d'un polític irresponsable i que demostra un menyspreu al dret a la informació dels ciutadans de Marratxí".

L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNATS DE PÒRTOL CONTRA LA MACROPRESÓ

El comunitat de premsa que ens fa arribar l'A.V. de Pòrtol "La Pua" diu: "L'Associació de veïnats de Pòrtol recolza la moció aprovada per l'Ajuntament de Marratxí en Ple de data 12 de gener de 1993 en el qual es demanava que no es construeixi la macropresó en el terme Municipal de Marratxí ni a la Part Forana.

Nosaltres consideram que aquest avantprojecte no hauria de construir-se a l'illa de Mallorca ni a la resta d'illes d'aquesta Comunitat Autònoma".

L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNATS DE SA CABANETA CONTRA LA MACROPRESÓ

Els veïnats de sa Cabaneta, en assemblea de la seva associació varen decidir penjar una pancarta a l'entrada del poble amb el lema: "No volem sa presó".

Està clar que la història no ha acabat, només es tracta d'una altra part. Fins i tot és possible que aquest desagradable capítol provocat per unes inoportunes i desafortunades declaracions hagi de continuar. De moment toca esperar esdeveniments però entre tant queda claríssim que seguim sense voler la presó a ca nostra.

Biel Massot i Muntaner



Dimarts horabaixa tancat

C/ Major 71 Tel. 79 74 40 Pòrtol

MARRATXÍ DINS L'OBRA DEL CANÇONER POPULAR

-II- L'OBRA DEL CANÇONER AVUI

Durant el 1991 i el 1992 m'ha tocat l'agradable feina de posar en solfa - i mai més ben dit! - tot el material de l'Obra del Cançoner Popular, arribat a Montserrat en un desordre absolut, però on totes les peces coincideixen harmònicament. En aquest moment, no solament ha estat ordenat i examinat, sinó que he pogut redactar un catàleg minuciós de tot l'arxiu, tant del fons de Barcelona com del fons de Suïssa.

El fons de Barcelona consta de trenta-vuit carpetes de l'anomenada Sèrie A -és a dir, dels materials recollits per Marià Aguiló als quals ja m'he referit- i cent vuitanta-sis carpetes del que he anomenat

Sèrie B -és a dir, la resta de papers conservats a Barcelona, que comprèn material de les "missions" organitzades per l'Obra del Cançoner abans de la guerra, originals dels Concursos de l'Obra del Cançoner i del Llegendari Popular Català, obres presentades a les Festes de la Música Catalana promogudes per l'Orfeó Català, donacions diverses a l'Obra del Cançoner, adquisicions de cançons o balls recollits per altres persones, documentació diversa, etc.

El fons de Suïssa comprèn dues-centes quaranta-dues carpetes de l'anomenada originàriament Sèrie C, que conté sobretot les "missions" de l'Obra del Cançoner - entre les quals totes les referents a Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera -, complementades amb algunes obres presentades als Concursos esmentats anteriorment, amb donacions i amb documentació esparxa. Al mateix fons pertanyen, finalment, les quaranta-una carpetes de la Sèrie S, amb materials aplegats pel folklorista Rossend Serra i Pagès (mort a Barcelona el 1929), referents sobretot a cançons i llegendes de Catalunya.

Aquest riquíssim material - que no correspon encara a la totalitat del que contenia l'arxiu de l'Obra del Cançoner el 1945,



Marian Aguiló

d'acord amb els catàlegs d'aquella època que ens han arribat - serà augmentat aviat amb unes vint-i-cinc mil fitxes conservades encara a Suïssa, que corresponen a les "cèdules" de l'obra del Cançoner, descrites perfectament abans i després de la guerra pels mestres Francesc Pujol i Baltasar Samper. I no descartem la possibilitat que més endavant puguem completar-lo amb noves aportacions (de fet, ja hem rebut una magnífica documentació procedent de l'Orfeó Català i hem localitzat, al Departament de Cultura de la Generalitat, material que en principi estava destinat a l'Obra del Cançoner o que hi està relacionat).

PROJECTES DE FUTUR

Lògicament, a més d'ordenar tot aquest extraordinari ariu, ens hem demanat moltes vegades què en podríem fer. No es tractava que aquests papers es concentrassin a Montserrat per continuar-hi tancats a pany i clau com fins ara, a Suïssa o a Barcelona. Però tampoc no es tractava que els posàssim a l'abast de qualsevol i que en poc temps es fessin malbé a causa d'una consulta massa freqüent o massa barroera, o pitjor encara que resultassin desordenats a causa de la poca cura dels uns o dels altres, o -en una hipòtesi encara més lamentable- fóssim objecte de la cobdícia dels col·leccionistes d'autògrafs -que poden trobar-hi centenars de documents escrits per mossèn Jacint Verdaguer i per altres capparees de les lletres de les diverses terres de parla catalana- o d'investigadors sense escrúpols que sovint no pensen en els qui hi han de passar després d'ells.

Després de consultes amb moltes persones expertes i d'una profunda reflexió, ens vàrem decidir a proposar al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya -interessat des del primer dia per aquests papers- que microfilmàs totalment el nostre arxiu a fi que pogués ésser consultat a Barcelona per tothom que ho desitjés, amb el mínim de garanties de serietat i mirant que, en un primer moment si més no, no hi hagués duplicitats a l'hora de treballar sobre les múltiples matèries contingudes en els milers de documents que l'arxiu conté. La nostra proposta ha estat acollida amb gust pels responsables del Departament de Cultura i a hores d'ara la microfilmació ja està pràcticament enllestida.

Al mateix temps, estam a punt de signar un conveni entre el Departament de Cultura i el monestir de Montserrat gràcies al qual podrem anar publicant en coedició nous volums dels Materials de l'Obra del Cançoner. El primer d'aquests nous volums -ja en premsa- contendrà, en dos fascicles, el catàleg de tot l'arxiu, acompanyat d'índexs de noms i de topònims, gràcies al qual serà possible de consultar amb més facilitat tot l'embalum

de l'Obra del Cançoner, tan variat i tan complex. Després hi publicarem el *Dietari* de l'Obra del Cançoner, que en permet de conèixer la petita història des del 1921 fins al 1939, i les actes del Consell Consultiu de l'Obra, que afegeixen nous detalls a aquesta història. Més endavant, comptam de continuar l'edició de les cròniques de totes les "missions" de l'Obra, que completaran les que ja varen sortir als tres primers volums de *Materials* i que inclouran totes les realitzades a les Balears per Baltasar Samper -llevat de la primera, com ja he tengut ocasió de dir- i per la seva deixeble -i més tard segona muller- Dolors Porta.

L'interès d'aquest arxiu ha permès fins i tot que enguany el Ministeri d'Educació i Ciència ens hagi donat una ajuda de treball per tres anys, gràcies a la qual un equip de tres persones -dues professores de la Universitat de Barcelona i jo mateix - podem preparar l'edició de diversos textos, com ara l'*Ideari cançonerístic* de Marià Aguiló, ja deixat a punt abans de la guerra per mossèn

Joan Puntí i Collell, i diversos reculls de llegendes que només han d'esser passats en net i estudiats convenientment.

Tot plegat, hi ha feina per moltes persones i per molts anys, i tothom que vulgui prendre-hi part serà benvingut i rebut amb els braços oberts.

Josep Massot i Muntaner

1) Qui vulgui saber més sobre aquest tema pot consultar l'excel·lent treball de Pere ARTÍS, *L'obra del Cançoner Popular de Catalunya*, "Revista Musical Catalana" núm 15 (gener de 1986), pàgs. 28-34, i els meus articles *Els materials de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya*, "Montserrat. Butlletí del Santuari", núm. 31, 2ª època (setembre-desembre 1991), pàgs. 36-37, i *Els nous camins de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya*, "Catalunya Música. Revista Musical Catalana", núm. 98 (desembre 1992), pàgs 6-9.

LA FIRA DEL FANG ARRIBA A LA NOVENA EDICIÓ

PARTICIPANTS

I - Els marratxiners (portolans i cabaneters)

a) Ceràmica utilitària i decorativa

Can Bernardí
Can Bernardí nou
Can Miquel Serra
Can Vent
Cas Canonge
Es Porxet (Germanes Amengual)
Sa Penya
Sa Roca Llisa
Son Ros

b) Ceràmica decorativa

Xavier Caimari
Pilar Sastre
Gabriel Seguí

II - Els forans (d'arreu de Mallorca)

Carme Hermoso, d'Algaida.
Miquel Albertí, de sa Teulera de Lluçmajor
Núria Lluís, de Petra
Francesca Mª Truylol, d'Inca
Joan S. Pedemonte, de Randa
Ruben Cano, de Ciutat
Centre penitenciari, de Ciutat
Ramon Canyelles, de Santanyí
Ceràmica can Bernat, de Santa Maria
Vicenç Ferrer, de Santa Maria

Ceràmiques Aleza, de Caimari

Walter i Belinda, de Caimari

Ceràmiques es Gericó, de Consell

Ceràmiques Mallorca, de Felanitx

Can Torrens, d'Inca

Cas Cego, d'Inca

Pep i Carme, de Llubi

Jean Anne, de Montuïri

Ceràmica Carles, de Palma

Es Retall, de Palma

Ceràmiques J. Ana, de Pollença

III - Els nous

Erna Ehlert, de Pòrtol

Hildegard Colvin, de Pòrtol

Celia Mulet Osa, d'Alaró

Ceràmiques Dos Santos, d'Alaró

Carme Garcia Cerdà, d'Alcúdia

Isabel Ramis Caubet, de Bunyola

Guillem Riera Jaume, de Cala Millor

Mª Magdalena Barceló, d'Inca

Terra i Color, de Manacor

Associació de fabricants de ceràmica per a la construcció de Balears, de Palma

Bàrbara Pons, de Palma

Catalina Monserrat, de Palma

Damià Bennassar Pons, de Palma

Mª Àngels López, de Palma

Maria Cerdà, de Palma

Ricard Comas, de Pina

Espais patrocinats
per la Regiduria de
Cultura de l'Ajuntament
de Marratxí



LES TEULES PINTADES, PROTAGONISTES DE LA FIRA DEL FANG

La Fira del Fang '93 permetrà acostar-nos al món de les teules marratxineres, les de ca'n Vador de l'antic nucli de Marratxí-avui Marratxinet-, profusament estudiades per Bonifaci Molada al núm 68 de *Pòrtula* (març de 1988).

UNA EXCEPCIONAL TROBALLA

Tothom podrà veure d'aprop les reproduccions de la vintena de teules que haurà treballat Pilar Sastre amb el Taller municipal de ceràmica de s'Escorxador. Hi haurà, però, una sorpresa. A la sèrie de teules marratxineres n'hi podrem afegir una altra fruit d'una troballa feta fa poques setmanes.

LA DESCOBERTA

El mateix Bonifaci ens conta, amb l'emoció a flor de pell, com va trobar la teula número vint-i-u:

"Estava fent una sessió fotogràfica i me'n vaig adonar que al capcer de la casa de ca'n Vador hi havia una teula cobertora de la que sortia una línia gruixada pintada de vermell i un treocet de dibuix que semblava un fúneral. Ens posàrem tot d'una en contacte amb els propietaris de casa, que viuen a Santa Maria, i els demanàrem per observar aquesta teula d'aprop. No hi va haver cap problema i hi vàrem poder accedir. Vàrem anar allà amb Pilar Sastre i Vicenç Sastre i, quan la vàrem aixecar, ens sorprenguérem de veure que no eren simples retxes sinó que es tractava d'una teula pintada que s'afegia a la col·lecció que ja coneixíem".

LA NOVA TEULA

Presenta un dibuix, gegantí en comparació amb els de les altres teules, de tipus antropomòrfic, que sembla la representació d'un indi, amb les plomes al cap, el nas d'àguila, els calçons desfilagassats als costats i en actitud de dansa o moviment.

La figura s'emmarca dins un rectangle de línies gruixades -com les demés teules de la casa- i a la part superior del requadre presenta cenefes verticals.

El dibuix, tot en vermell, es troba a l'esquena de la teula, a diferència dels altres que es troben a la part còncava.

A un dels costats inferiors de "l'indi" hi ha herbes, a l'altre és difícil distingir-ho perquè el dibuix està parcialment tapat; podria ser un dibuix zoomòrfic, tal vegada un ca. En general el dibuix presenta un bon estat de conservació.

La calç d'emblanquinar que encara té confirma a Bonifaci que "també al pla de Mallorca les teules presentaven aquesta tècnica".

EL FUTUR DE LA TEULA

De moment ocuparà un lloc d'honor a la Fira del Fang, devora les reproduccions de les altres. Un pic acabada la mostra la tornaran als propietaris i ells decidiran què en fan. Les opcions poden ser guardar-la, reposar-la al lloc originari o cedir-la una institució per a que la conservi.

Biel

foto: Tolo Aguilar

VIURE SENSE EN LLOMPART

Veniu, Senyora Mort, ja tinc la cambra
desada i ben a punt: el ram de roses,
la música lentíssima, la seda,
els morats en la nit: cita perfecta.

(La capella dels dolors i altres poemes)



Ha mort, sense fer escarafalls, talment com vivia. Es va morir una matinada de gener i ens hem quedats freds com la gelada. No ho esperàvem. Sabíem que anava magre de salut, que els infarts havien senyorejat el seu pit, però el vèiem amb ganes de viure. De trencar aquell malefici que el meu padrí, en Rafel "mè", sorneguer, sempre recitava: "Als seixanta-cinc cobren, als seixanta-set es moren". Havia nascut, Josep M^a Llompart a Palma l'any 25.

De Josep M^a Llompart, en destacaria, entre d'altres, tres facetes: L'home cívic, el poeta i l'activista cultural.

L'home cívic. En Llompart era un home compromès amb els seu poble i amb la seva llengua. Mai no faltava la seva presència a actes que segellaven aquests compromisos. Des de la seva presidència de l'Obra Cultural Balear els anys de la transició política, passant per assumir un paper digne i valent a la manifestació per l'Autonomia de l'any 1.977 -encara eren temps d'esperances, les lohapes i els pactes autonòmics, xorracs que s'han autoatorgat els partits centralistes (PSOE, PP) per tal de retallar les aspiracions autonomistes- on s'ha fet famós el seu crit de: "català, català, català" com el nom atorgat a la nostra llengua; també va esser present

IN MEMORIAM

Has dit prou. Amb silencis de patriarca,
com els gats del migdia d'estiu.

Querubins albats trencaran les cadenes
d'aquesta creu que has arrossegat llavorant
per les calcigues àrides de la Terra d'Argensa.
- terra prima, massa roquissar, paciència, Josep Maria-

Llevamans i corritjoles d'aquests camins de Déu
s'han untat de llàgrimes cotonades, tímida
rosada tot just transpuntant l'alba.

Esperaves la cita neguitós.
Mancava Ella a l'homenatge.

Te n'has anat pels viaranys vellutats
del contorn del marbre,
encalçant passarells i papallones a l'atzar.

Si no hi fossis, si no em colpís aquest silenci
glacial de mots a mig encantar, diria,
senzillament, que fas vacances.

28-1-93

R.C.R.

a múltiples actes cívics: manifestacions, sopars, actes culturals on allò que es reivindicava era un major cota de la nostra llibertat nacional. Algunes dels seus escrits estan recollits a *Països Catalans? i altres reflexions*.

El poeta. Formava part de l'anomenada "generació dels 50". (Ara l'hauréu d'anomenar la generació dissortada, ja que tots els poetes: Jaume Vidal Alcover, Llorenç Moya i J.M. Llompart, moriren sense arribar a la vellesa). Es donà a conèixer a l'antologia que M. Sanchís Guarnier preparà *Els poetes insulars de postguerra* (1.951). L'any 1.961 publicà el seu primer llibre *Poemes a Mondragó*. D'altres reculls són: *La Terra d'Argens* (1.972) *Memòries i confessions d'un adolescent de casa bona* (1.974) *Urbanitat i Cortesia* (1.979) *Mandràgola* (1.980), *La capella dels dolors i altres poemes* (1.981), *Jerusalem* (1.990), *Spiritual* (1.992). La seva poesia també adquirí el compromís cívic. Els tres primers llibres s'inscriuen dins el corrent dominant a l'època -l'anomenat realisme social- També, sobretot als darrers llibres, hi són, com a motius fonamentals de la seva poesia, l'evocació del temps passat, les reflexions sobre la mort, retrats de la vida

quotidiana en to elegíac menor, l'experimentació del llenguatge.

L'activista cultural: Des de l'any 1961 col·labora com assessor literari de l'editorial Moll. Des d'aquesta casa i amb la paciència d'un sant patriaraca, Josep M^a Llompart llegí múltiples originals, encoratja als novells escriptors perquè continuassin sense defallir la seva tasca, féu múltiples presentacions i pròlegs de llibres. I a més, contribuï a una major difusió de la nostra literatura amb llibres com *Literatura moderna a les Balears* (1.964) i *Retòrica i poètica* (1.982).

Se'ns ha mort, sobretot, el mite. Una terra com la nostra, tan freturada de mites, de referents per a bastir el redreçament nacional ha perdut d'un sol cop el mite i a la vegada, aquesta era potser la grandesa de Llompart, i el soldat ras que des de la primera línia conqueria pam a pam nous horitzons que per la història i la cultura ens són ben propis.

Rafel Crespi i Ramis



VIATGES
Marratxi

Avda d'Antoni Maura 6, local 8
(Centre comercial Pont d'Inca; davant l'apotecaria)
Tels: 79 54 83 - 79 54 84 Fax: 79 54 84

El nostre horari

Dilluns a divendres: matins, 9'30 a 13'30
horabaixes, 16'30 a 20
Dissabtes: 10 a 13

Vos oferim molt gustosament els següents serveis:
Reserva i venda de billets de vaixell i d'avió / hotels i apartaments / lloguer de cotxes amb i sense conductor / viatges de vacances / viatges d'estudis - grups en general / servei de targes de crèdit / servei especial per a empreses / crediaviatge.

LA VOSTRA AGÈNCIA DE VIATGES
AL PONT D'INCA

GRANS OFERTES

TURQUIA * Setmana Blanca, 7 dies. Inclou: avió, trasllats, hotels (** en AD), assegurança de viatge i assistència de guies. Preu: 56.900 ptes

GRAN CANÀRIA * 7 vespres. Inclou: avió, apto 2 en règim de pensió completa, trasllats. Preu: 39.900 ptes.

GRANADA * Cap de setmana. Del 26 al 28 de febrer. Avió + hotel (AD). Preus: 17.500 ptes (hotel **); 19.000 ptes (hotel ***).

CARNAVALS DE VENÈCIA * Avió PMI-BCN-PMI; autocar Barcelona-Venècia-Barcelona; Hotel habitació i desdèjuni. Preu: 28.000 ptes. Només avió+autocar: 22.500 ptes.

CARNAVALS VENÈCIA I NIÇA * Del 17 al 22 de febrer. Avió PMI-BCN-PMI; autocar des de Barcelona i retorn; Hotel (HD). Excursions facultatives. Preu: 40.000 ptes.

TENERIFE * 7 vespres. Inclou: avió, apto. 2 en règim d'habitació/desdèjuni, trasllats. Preu 26.750 ptes. Pensió completa: 34.000 ptes

SALVADOR DE BAHIA (Brasil) * 9 dies. Sortides des de Madrid o Barcelona. Inclou: avió, trasllats, hotel (HD), assegurança turística. Preu des de 69.900 ptes.

EGIPTE * 8 dies. Sortides des de Madrid o Barcelona. Inclou: avió, hotels i creuer de 1^a categoria. Trasllats. Preu 8 dies / creuer 3 vespres, 84.900 ptes.

VOLS XARTERS (anada / a. i tornada)

ALACANT	5400	9400	JEREZ	11900	18500
BARCELONA	4000	7000	MADRID	7900	13900
CANARIAS	17500	25500	MALAGA	7900	13900
GRANADA	11400	17900	SEVILLA	11000	17500

Esportula

TAEKWONDO (continuació...)

Què vol dir "taekwondo"?

Aquesta paraula es compon de tres paraules amb conceptes diferents però complementaris alhora:

T A E :
Simbolitza totes les tècniques que es poden utilitzar amb les cames (Tècniques de potada, genoll, "agranades", etc...)

K W O N :
Simbolitza les tècniques que es poden realitzar amb els braços (atacs amb el puny, amb el call de la mà, defenses amb els braços etc.)

D O : Es la paraula que simbolitza la part filosòfica de l'art marcial.

Què és el taekwondo?

Es una art marcial que té els seus orígens a Corea, en temps de la dinastia de Kogurio fundada l'any 37 abans de Crist. Té dues vessants: com a art marcial i com a esport. També, com totes les arts orientals té dos components indissolubles: el físic i l'espiritual.

Com a art marcial: Es el desenvolupament de les tècniques de defensa i atac amb les grans articulacions del cos



per a mantenir el cos físicament i mentalment en forma, i per a la defensa personal en casos extrems d'atacs que vagin en contra de la integritat física personal o d'altres persones a qui es pugui ajudar. Dins aquest aspecte s'hi encabeix la part espiritual d'aquesta tècnica.

Com a esport: Es la part atlètica i competitiva del taekwondo. Els beneficis per a la salut que dona la realització de la taula d'exercicis d'estirament i flexibilitat en començar la classe és força important. Desenvolupa la força, la resistència, la flexibilitat, l'elasticitat i la velocitat. Tonifica la totalitat del cos i, concretament, els músculs.

El taekwondo es pot començar a practicar des dels 4 o 5 anys. Ho poden fer els nins d'ambdós sexes. Per començar no hi ha edat. Hi ha hagut gent que ha començat als 45 o 50 anys i han arribat a cinturó negre 1er DAN.

Rafel Oliver

FUTBOL SALA SENIOR NACIONAL

L'equip del bar **Ca's Ferrer** del Pont d'Inca està travessant uns greus moments de joc, fent-se-li difícil la permanència a la categoria on milita. Molta de feina i sacrifici els costarà als seus jugadors sortir d'aquesta situació ja que es troben amb zero punts. Però creim que amb l'esforç de tots la cosa no és impossible perquè té jugadors de suficient categoria per poder treure l'equip d'on es troba. Tan sols posant-hi ganes i motivació poden lluitar per no davallar a Regional.

Comptem amb A. Rodríguez, segon millor jugador de nacional amb vuit punts, a tan sols un punt del primer classificat.

II Regional

Dins aquesta categoria hi tenim tres equips marratxiners: **S.E. Cabana, El Royal Palma f.s.** de sa Cabana i la **S. E. Es Figuerà**. Tots tres són de nova creació. Esperem que tinguin llarga durada i assoleixin els majors triomfs esportius.

Amb bon peu ha començat la S.E. Cabana ja que es troba

FORN - PASTISSERIA

BON JORN

Tenim pa de forn de llenya de Pina
i especialitats de can Guixa d'Inca
De dilluns a dissabte, de 7 a 13'30 h. i de 17 a 20 h.
diumenge, de 7 a 14 h.

C/Queipo de Llano, 8 **79 75 72** Pòrtol

PROJECTE - REALITZACIÓ I
MANTENIMENT DE JARDINS



GOMARIZ

JARDINERIA

General Mola, Travessa II n.º 4 - Tel. 601125 - MARRATXI



El Royal Palma de sa Cabana

ben classificat i lluita per un lloc de privilegi. L'altre equip que també es troba molt ben classificat és el Royal Palma. Mentre que la S.E. Es Figuerà, malgrat que començà molt malament, ara s'ha redreçat i ocupa un lloc digne a la classificació.

Per començar a conèixer aquests nous equips parlarem avui de la S. E. **Cabana**. Pareix que els seus dirigents tenen el cap damunt les espatles, estan disposats a fer-ho bé. L'equip està entrenat per En Biel que compta entre seniors i juvenils amb una plantilla de 24 jugadors i del que hem pogut veure jugar ho fan molt bé. Segons ens han informat aquest club té intenció de tenir equips dins totes les categories de futbol base.

Quant a l'altre equip de Sa Cabana, **El Royal-Palma**, compta amb una bona plantilla i tenen ganes de demostrar que

això de jugar a futbol-sala és lo seu. I a part de donar gust veure'ls jugar volen que regni l'esportivitat i la companyonia entre tots. Els seu entrenador és Antoni Cànaves. Els seus dirigents tenen moltes ganes de fer feina pel bé de l'esport a Sa Cabana, no només amb el futbol sala sinó amb altres esports, de cara a la propera temporada hi ha el projecte de fer un equip de petanca, esport molt popular en aquella barriada. Nosaltres des de **Pòrtula** tant a un club com a l'altre desitjam que tot això que tenen en projecte sigui una realitat i no decaigui per poder col·locar l'esport marratxiner al lloc més elevat possible.

Base

Aquesta temporada comptam amb **Futbol-sala iniciació** amb dos equips: **El Liceu A** i **El Liceu B**. A la categoria **Benjamí** també dos equips del **Liceu**. A la categoria **Aleví B**, el col·legi **Santa Teresa**. Aquest equips estan lluitant de valent per poder aprendre el màxim i en les properes temporades assolir un bon nivell de joc i resultats. Enhorabona a la iniciativa.

CLUB NORD DE TIR OLÍMPIC

Té dues galeries de tir a son Frau, de Marratxí, a la carretera vella de Bunyola, passat els Garrovers. Durant el mes de febrer tenen prevists els següents campionats:

Dia 14, Pistola foc central, Tirada Hivern Nord
dia 21, Pistola lliure, Tirada Hivern Nord
dia 28, Carrabina Match, Campionat Social Nord
dia 28, Pistola velocitat, Trofeu Mian Club Nord

ESCOLA DE TAEKWONDO Rafel Oliver

Classes per a tothom

Adults

Dilluns i dimecres, de 18'30 a 19'30 i de 19'30 a 20'30
Divendres, de 17'45 a 19'45

Infantils

(Entre 6 i 10 anys) Dilluns i dimecres, de 17'30 a 19'30
(Entre 11 i 14 anys) Dimarts i dijous, de 17'30 a 19'30

Preu mensual: 2500 ptes (adults); 1200 ptes (infantils)

Lloc: Col·legi Costa i Llobera de Pòrtol

Més informació Tel. 60 28 74



EXCURSIÓ amb BICIS

L'equip cadet del Pla deixà un equip de bàsquet per passar a ser un equip de ciclisme.

El passat dia 8 de gener aprofitant les vacances de Nadal feren la primera de les dues excursions previstes per aquest mes.

Aquesta primera excursió va seguir l'itinerari següent: Pla de na Tesa-Establiments-Esporles-Valldemossa-Pla de na Tesa i l'altra excursió es va fer dia 20 de gener i l'itinerari seguit va ser: Pla de Na Tesa-Bunyola-Orient-Alaró-Sta Maria-Pòrtol-Son Ferriol i Pla de Na Tesa.

La veritat és que demostraren les grans dots ciclistes que tenen tant per pujar com per baixar muntanyes.

TORRADA PER SANT SEBASTIÀ

El passat dia 19 es va fer a la pista del Pla de Na Tesa la torrada amb motiu de la festivitat de Sant Sebastià.

Abans de la torrada es feren uns partits entre tots els joves del club i els seus pares, el resultat final no va tenir color, el marcador reflexava una clara victòria per als més joves. Després d'haver suat i haver perdut un poc de greix era l'hore de tornar recuperar-lo. Torraren pa, sobrassades, botifarrons i carn. Començaren la menja i després d'una estona agradable de cants i tertúlia la gent comença a replegar.

L'EQUIP CADET MASCULI A MENORCA

Els propers dies 27, 28 de febrer, 1 i 2 de març l'equip cadet té previst desplaçar-se a terres menorquines per disputar una sèrie de partits. Esperem que tinguin molta sort i deixin ben alt el nostre poble.

DESENVOLUPAMENT DE LA LLIGA 92/93

Durant aquest mes de gener no s'han produït gaire fets d'importància.

A la categoria senior es continua pel mateix camí, ni l'entrada del nou any ha canviat les coses. El Pla de Na Tesa "A" dels 13 partits jugats n'ha guanyat 3 i n'ha perdut 10. En la classificació estan situats en penúltim lloc. L'altre equip senior, el Pla de Na Tesa "B" tampoc funciona així com es voldria. Dels 17 partits que han jugat 7 han estat victòries i 10 han estat derrotes. Estàn classificats en vuitè lloc.

L'equip que més bon joc està desenvolupant és el cadet masculí que partit rera partit està millorant el seu joc i com diuen els seus pares enguany estan disfrutant de veure-los jugar. Han jugat 12 partits, n'han guanyat 6 i n'han perdut 6. Estan classificats en cinquè lloc.

L'infantil femení continua la seva línia en la lliga. Continuen darreres sense haver guanyat cap partit però la millora és visible setmana a setmana.

Cal ressenyar que jugaren un partit amistós contra Santa Mònica, equip que du el mateix temps d'entrenament que les nines del Pla. El resultat final fou de 29 a 14 favorable a les nines del Pla. Amb aquest partit es va poder veure que l'aprenentatge de les nostres nines es du a molt bon ritme.

L'equip de minibàsquet masculí continua desenvolupant joc



brillant encara que els resultats aconseguits aquest mes de gener no hagin estat molt favorables. Dels partits jugats n'han guanyat 3 i n'han perdut 7. Estan situats en sisè lloc.

L'escoleta del Club Bàsquet Pla segueix amb les seves tasques d'intentar ensenyar als més petits del club el més important que és aprendre a jugar al bàsquet mentres es diverteixen. La seva lligueta continua i ja han guanyat un partit a l'equip dels Bons Aires.

Esperem que aquest mes de febrer ens dugui més satisfaccions i alegries.

MÚSICA VISTA



I.- Guillem Massot i Beltran va néixer a Ciutat l'any 1842. El 1873, pel gener, estrenà els *Laudes*. Obra que es convertiria en obligada interpretació any rera any a l'església de Santa Eulàlia.

II.- Els *Laudes* de Guillem Massot han sonat novament a l'Auditori. Una versió molt digna i

en la qual s'hi han introduït els versets gregorians que l'obra requereix.

Bona manera de celebrar (una mica tard) els cent cinquanta anys del naixement del músic mallorquí.

Pere Estelrich i Massutí

Carnavals'93



20 FEBRER

17 hores: TEATRE INFANTIL
"N'ESPARDENYETA"
Grup de Teatre d'es Pla de Na Tosa

22 hores:
BALL DE CARNAVAL

Amb l'actuació de

SALSA 3

i

BOHEMIOS

Presentador: TONI MARTORELL

LLOC:

SES TRES GERMANES

(Entrada de Franc)

CONCURS DE DISFRESSES

	INDIVIDUAL	GRUP
1 ^{er}	15.000 ptas.	30.000 ptas.
2 ^{on}	10.000 "	20.000 "
3 ^{on}	5.000 "	15.000 "
4 ^{on}	4.000 "	10.000 "



AJUNTAMENT DE MARRATXÍ



COL·LABORADORS: Tolo Aguilar Jofre, Maria Fernanda Aguiló, Guillem Bosch i Roca, Josep Antoni Calvo, Rafel Crespi i Ramis, Pere Estelrich i Massutí, Gabriel Fiol, Sebastià Frau, Daniel Guirao, Caterina Janer i Gomila, Guillem Massot i Juan, Josep Massot i Muntaner, Jaume Miralles i Ferrando, Bartomeu Moll i Mas, Núria Nogareda, Rafel Oliver, Bernat Palou i Creus, Melcion Puigserver i Canyelles, Guillem Ramis, Antoni Roca i Jerez, Biel Santandreu, M^a Josep Sastre Moragues, Gabriel A. Vich i Martorell.

**Informatiu
Cultural
de Marratxí**

PORTADA: Beneïdes a Pòrtol (foto, Pere Amengual "Calet")

CONSELL DE REDACCIÓ: Pere Amengual i Bestard, Miquel Bosch i Auba, Biel Massot i Muntaner, Joana Maria Matas i Alomar, Bartomeu Pou i Fiol.

S'Escola Vella s/n
07141 Pòrtol

Imprès a Imatge 70

D.L.: PM 529/81

Núm 125, febrer 1993

Aquell temps!



D'esquerra a dreta

En Tomeu "Curt", en Sebastià "Curt", en Miquel, la filla d'en "Muiades", en Tomàs "Muiades", en Deià, en Bernat Canyelles "Ferrer" de Pòrtol (assegut), en Martí "Gros", mestre Martí "Poncet", n'Antoni Ramis (l'al·lot amb la mà davant la cara; pare de n'Antoni "Carter" de Pòrtol), son pare d'en Perico, son pare d'en Reynés, en Pere "Bruno", Antoni Bestard "Vermell" (assegut amb un instrument de buf a la mà; tenia 16 anys).

Sa Cabaneta, any 1920. Davant "es Villanet", seu de la Societat Cooperativa, de les societats "La Siega" i "La Siembra" i del Front Popular.

(Fotografia gentilmente cedida per Antoni Bestard "Vermell")